



## Acabado decorativo

### DESCRIPCIÓN

Sistema decorativo multicromático de efecto aterciopelado a base de pigmentos particulares perlados dispersos en sistemas acrílicos emulsionados, inodoro, lavable, colores resistentes a la luz y no degradables. Particularmente indicado para obtener acabados muy refinados. Para interiores. Para uso profesional.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Efecto aterciopelado



### DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	Pintura de espesor, para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, semibrillante, acrílica (C4.C.O.A.1.FA)
Aspecto de la película EN 13300	Satinado (< 10 gloss 85° > 60 gloss 60°)
Espesor EN 13300	Clase A, fina (< 100 µm)
Peso específico	1000 ± 50 g/l
pH	7-8
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	42 ± 2 %
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 4h, se seca completamente pasadas las 48 h
VOC	Cat A/l: límite 200 g/l (2010) Este producto contiene 57 g/l de COV como máximo

### CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Carta de colores LADY VÌ Admite coloración con tintométrico. Los tintes de la carta tienen distintos colores según la posición desde donde se observan. El efecto suele ser multicromático. Pueden superponerse varios tonos en manos sucesivas
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 7-8 mq/l el rendimiento varía en función del efecto deseado
Rendimiento por envase	(5 l): 40 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.
Dilución	Listo para usar
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes

**APLICACIÓN****Idoneidad de los Soportes:**

Enfoscados de cemento, enfoscados a base de cal, enfoscados pintados, partes enrasadas con yeso, elementos en hormigón, fibrocemento, madera, hierro

**Preparación del Soporte:**

Todos los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que estos hayan fraguado y estén adecuadamente curados.

**Soportes de cartón-yeso:**

Preparación del soporte mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que esté libre de partes poco cohesionadas.

**Soportes de madera:**

En caso de madera ya barnizada, raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente. Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc. Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar. Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix.

**Procedimiento de Aplicación:**

Después de una cuidadosa preparación de los soportes, aplicar una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover para así uniformar el fondo. Si el soporte no resultase uniforme después de la aplicación de Metro Cover, se aplicará seguidamente una mano de Acqua.Dolce. Para obtener un acabado con color, aplicar una mano de Acqua.Dolce teñida.

Efecto Speedy: aplicar Lady VÌ con una Brocha Veladura Klimt cruzando las capas. Para mayor cobertura, aplicar dos manos.

Efecto Classic: aplicar Lady VÌ con Llana de Plástico Gauguin de modo uniforme. Una vez seco, aplicar Lady VÌ con Llana de Plástico Gauguin con pasadas cruzadas.

Efecto Factory: aplicar Lady VÌ con Llana Inox Pollock y trabajar con Espátula Dentada Modigliani; una vez seco, aplicar Lady VÌ con Llana Inox Pollock o con Brocha Veladura Klimt.

Efecto Touch: Aplicar Lady VÌ con Llana Inox Pollock creando pequeños relieves de material y, una vez seco, aplicar de forma uniforme Lady VÌ en contraste con Llana Inox Pollock.

Efecto Materik: aplicar Lady VÌ con Llana Inox Pollock para cubrir el soporte; una vez seco, aplicar Lady VÌ en contraste con Llana Inox Pollock de manera no uniforme.

Efecto Madame: aplicar Lady VÌ con Llana Inox Pollock; una vez seco, aplicar una segunda mano de Lady VÌ con Llana Inox Pollock, apoyar el relieve del objeto cuya impresión se quiere transferir, y presionar para completar el proceso.

**Notas:**

Para una superficie única, se recomienda utilizar la misma partida de producto; en caso contrario, podrían darse leves diferencias de tinta.

**Herramientas:**

Llana de plástico (Llana de Plástico Gauguin), llana de acero inoxidable (Llana Inox Pollock)

**Condiciones Ambientales:**

Mín +5 °C máx +40 °C HR máx 80 %

**ALMACENAMIENTO****Envase:**

5 l - 2,5 l - 1 l

**Conservación:**

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

**TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES**